

# За авіакадри

“Человек полетит, опираясь не на силу своих мускулов, а на силу своего разума”

М. Є. Жуковський



НАЦІОНАЛЬНИЙ АЕРОКОСМІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІМ. М. Є. ЖУКОВСЬКОГО «ХАРКІВСЬКИЙ АВІАЦІЙНИЙ ІНСТИТУТ»

Газета виходить з жовтня 1930 р.  
Випуск відновлено в березні 1998 р.



## НОВЕ ЖИТТЯ АВІАМОДЕЛЮВАННЯ В ХАІ

Юнацькі конструкторські захоплення під керівництвом досвідчених наставників «ризикують» перетворитися на справу життя. Гурток авіамоделювання ХАІ виховав багато майстрів, але технічно-спортивний осередок найстаршої вітчизняної аерокосмічної школи зараз потребує певного переосмислення й активної підтримки.

16 березня в авіамоделній лабораторії університету було проведено зустріч між поколіннями, між тими, хто із запаленими очима подає надії, і тими, хто має готовність з вершини свого досвіду всіляко сприяти розвитку тематичних починань.

*«Шановні колеги, друзі, учасники цих невеликих зборів! Я радий представити Олексія Аркадійовича Ігошина, нового керівника авіамоделної лабораторії! Хоча відтепер це – не зовсім точна назва, адже сьогодні щонайменше одна група студентів-ентузіастів з першого факультету має неабиякий інтерес до ракетомодельювання. Хлопцям однозначно будуть раді в цьому місці.»*

*Я бачу тут не тільки студентів, але й школярів, і це не може не викликати радості: змалку в них прокидається любов до авіації. Я бачу тут мудрих наставників, які зміцнюватимуть їх любов. Я глибоко впевнений, що, даючи друге дихання цьому напрямку в ХАІ, ми формуємо серйозну команду, яка завдяки своїм апаратам посідає призові місця на змаганнях місцевого, регіонального й державного рівнів. Бажаю всім успіхів і плідної спільної роботи!»* – промовив ректор ХАІ Микола Нечипорук.

Ректор також поспілкувався з молоддю, наголосив на заохоченні студентів-моделістів у межах академрейтингу і загалом позначив націленість університету на присутність у великому космосі.

На зустріч, зокрема, було запрошено тренера юніорської збірної України з пілотажних моделей літаків Юрія Яценка, члена журі Федерації авіаційного спорту України й головного судді харківських етапів Кубка світу FAI Валентина Можирського, і, крім того, представників популярних авіа-брендів, таких як Profi (спортивне обладнання й двигуни), Fora (двигуни), Discovery (пілотажні моделі), Vladimir's Model (радіопланери).

Кілька слів сказав новопризначений керівник лабораторії Олексій Ігошин (випускник факультету авіаційних двигунів ХАІ, власник інтернет-магазину авіамоделної продукції Techno Hobby. – Ред.):

*«1980 року я вступив на другий факультет ХАІ. Наголошую, що мені імпонувало не стільки навчання в університеті, скільки заняття в «моделці», тому фактично я вступив до неї. Один з моїх знайомих уже займався тут, запросив мене – я одразу погодився.»*

*Наші моделісти, студенти й школярі, виступали в різних класах. Були гонщики, були планеристи. Команду ХАІ на всіх змаганнях з авіаційних видів спорту вважали однією з найсильніших. Потроху хлопці виростили, але їх інтереси залишалися незмінними.*

**Продовження на сторінці 2**



## СТОРІНКА 4

12 березня на зустріч із чудовим минулим до нашого університету завітали випускниці факультету ракетно-космічної техніки Альона Колісник і Катерина Агєєва. На їхньому професійному рахунку – робота в престижних космічних підприємствах: американському Firefly Aerospace (Альона) і японському Axis Space (Катерина).

Наш університет завжди радий тим, хто крок за кроком наближується до втілення мрій, хто розумом і серцем підкорює хмари й зірки. Ласкаво просимо, будьте як удома!



## СТОРІНКА 6

Тепло наближається, сонце посміхається, небо синішає, радість зближує: 4 березня в актовому залі головного корпусу ХАІ з дотриманням карантинних вимог відбувся святковий концерт «У пошуках весни», присвячений Міжнародному жіночому дню. Заспівані співробітниками й студентами популярні вітчизняні й зарубіжні пісні під інструментальне супроводження, виконані акробатичні й танцювальні номери під світломузику, а також адресовані прекрасним представницям колективу нашого університету привітання від ведучих під оплески глядачів розпочали весняний сезон у серцях.



Зазначу, що гості на цій зустрічі, які представляють різні фірми, – випускники нашого гуртка. Свого часу вони й самі сиділи за цими столами й майстрували. І сьогодні триває пошук молодих талановитих людей, і сьогодні їм готові допомогати. Юнак, який приходить сюди, зрозуміє, що з ним проводять час не просто наставники, а зірки українського й навіть світового авіамоделізму!»



Узяв слово і член журі Федерації авіаційного спорту України Валентин Можирський:



«Це – дуже радісна подія! Звичайно, складно знаходити дітей, які б мали жагу до приборкання цієї стихії, але... Ми всі активно працюватимемо, і я думаю, багато чого зміниться з приходом Олексія. Він знає всі традиції та має власний професійний підхід, тому знаменита «моделка» ХАІ, яка «гриміла» на всю країну, під його керівництвом продовжить виховувати чемпіонів».

Авіамоделна справа ХАІ продовжуватиметься під вітрилами нових сподівань і задумів. Знання передаються, уміння вдосконалюються, а небо... воно й досі надихає сміливців і мрійників!

**Р. С. Зустріч було завершено, і на площі біля легкоатлетичного манежу відбулася невелика подія: кілька хлопців намагалися запустити свій літак. Результат їхньої конструкторської ініціативи, на жаль, залишився невідомим.**

**Центр зв'язків з громадськістю**



## ВІДКРИТТЯ ЛАБОРАТОРІЇ ЛАЗЕРНИХ ІНФОРМАЦІЙНИХ СИСТЕМ

НАУКА Й ТЕХНІКА



23 березня в радіотехнічному корпусі нашого університету було відкрито лабораторію електронної мікроскопії, оптики та лазерних технологій (ЛЕМОЛПТ), де в тематичних дослідженнях братимуть участь студенти старших курсів, аспіранти й науковці.

Червону стрічку перерізали ректор ХАІ Микола Нечипорук і проректор з наукової роботи Володимир Павліков. Крім того, на офіційній церемонії були присутніми декан факультету РЕКІ Олексій Одокієнко й призначений керівником лабораторії к. т. н. Олександр Шматко.

«Обговорюючи перспективи розвитку лазерних технологій з проректором Володимиром Володимировичем, ми домовилися активно сприяти відкриттю цієї лабораторії. Такі технології є дуже затребуваними, зокрема в авіації та космонавтиці, медицині, військовій галузі. Я думаю, що талановиті молоді люди, які готові працювати на результат, будуть успішно презентувати й масштабувати університетську на-

уку не тільки на державному, але й на міжнародному рівні.

Я бажаю вченим значних результатів у їх діяльності!» – промовив ректор Микола Нечипорук.

Олександр Шматко розповів про поточні лабораторні напрацювання:

«У світі поки що не «поставлено» на серійне виробництво безконтактні оптичні вимірювачі шорсткості поверхонь деталей. Конкретно зараз під моїм керівництвом розробляється модель такого пристрою, і до нього є певний інтерес з боку вітчизняних підприємств аерокосмічної галузі. Є також значний попит на прилади для виявлення на стадії виробництва мікродефектів, які потенційно можуть виникати всередині отворів діаметром до 1 мм та в інших важкодоступних місцях. Відтепер устаткування лабораторії, а саме встановлені на столі лазери й набори спеціалізованих оптичних елементів, дає змогу проводити відповідні роботи.

Масивний оптичний голографічний стіл має спеціальну металеву конструкцію. Під верхньою платформою розміщено вібропоглинальний матеріал для довготривалих (до кількох годин) високоточних експериментів. Він нівелює вібрації конструкції будівлі, що виникають навіть під час звичайної ходьби коридором».

Наостанок науковець подякував керівництву університету за надану підтримку й додав: «Я впевнений, що майбутні інноваційні розробки ХАІ будуть на рівні кращих світових аналогів і навіть перевершать їх!»

**Прес-служба ХАІ**



2020 рік ознаменувався гарною новиною: троє молодих науковців кафедри комп'ютерних систем, мереж і кібербезпеки ХАІ отримали премії Президента України за конкурсну наукову роботу «Методи та технології розроблення та впровадження гарантоздатних систем на основі інтернету речей».

**Автори роботи:**

- доктор філософії, к. т. н., доцент Олег Ілляшенко (ХАІ);
- доктор філософії, асистент Анастасія Стрелкіна (ХАІ);
- докторант, к. т. н., доцент Марина Колісник (ХАІ);
- к. т. н. Ігор Коцюба (Інститут проблем моделювання в енергетиці ім. Г. Є. Пухова НАНУ).

Учені представили результати своїх дисертацій і наукових досліджень протягом останніх восьми років. На конкурсну роботу було отримано численні позитивні відгуки, у тому числі поза межами України (Велика Британія, Швеція, Норвегія, Естонія, Італія). Результат був вартий докладених зусиль, адже таку премію можна отримати один раз у житті.

Урочисте вручення високих відзнак молодим ученим відбулося 1 березня цього року в Музеї науки Національного комплексу «Експоцентр України». Голова Комітету з Державних премій

**НАУКОВЦЯМ ХАІ УРОЧИСТО ВРУЧИЛИ ПРЕЗИДЕНТСЬКІ ПРЕМІЇ**



України, президент Національної академії наук України Анатолій Загородній виступив з промовою і вручив дипломи й почесні знаки лауреатам. Указ Президента України про присудження премій зачитував заступник голови Комітету Вадим Стогній.

Молоді вчені – це завжди авангард суспільства, країни, і їх досягнення служать на благо всього світу. Старанно працюватимемо й надалі, озброївшись цілеспрямованістю й натхненням, щоб підкорити нові наукові вершини!

*Доцент кафедри комп'ютерних систем, мереж і кібербезпеки Марина Колісник*



**ЛІТЕРАТУРНИЙ ПОДАРУНОК ДЛЯ НТБ ХАІ**

23 березня Науково-технічна бібліотека ХАІ отримала комплект колекційних книг про українські міста від депутата Харківської міської ради (одного з авторів серії. – Ред.) Габрієла Михайлова. Окремо він вручив картину із зображенням старого Харкова ректору нашого університету Миколі Нечипоруку.

До книг увійшли кращі фотографії Харкова, Києва, Львова, Дніпра, Полтави та Одеси. За словами Габрієла Михайлова, ці міста мають різний вік, різну історію, але всі вони об'єднані однією ознакою – свого роду «столичністю». Так, Київ – сучасна столиця, Харків – перша столиця України, Полтава – столиця центральної провінції України, Дніпро – ракетно-космічна столиця, Одеса – морська столиця, Львів – західна вісь країни і, безумовно, туристична столиця.

Старі фотографії, більшість з яких раніше ніде не публікувалися, дають змогу здійснити подорож у часі й подивитися, як



формувався сучасний образ славетних міст. Ця «стрічка часу» простягнулася з початку ХХ століття до наших днів.

Книги цієї серії – результат копіткої праці над архівами України, Німеччини й США. Література становить інтерес як для колекціонерів та істориків, так і для широкого кола читачів.

*Директор НТБ ХАІ Надія Ткаченко*



## АЛМА МАТЕР ВІДВІДАЛИ ВИПУСКНИЦІ ЧЕТВЕРТОГО ФАКУЛЬТЕТУ



*На початку свого візиту до університету Альона Колісник і Катерина Агеєва поспілкувалися з ректором Миколою Нечипорук і взяли участь у міні-екскурсії. Після цього дівчата відвідали навчально-лабораторний корпус, де колись розпочалися їх персональні історії.*

*У залі конструкцій бойових ракет і космічних апаратів Альона й Катерина розповіли студентам про своє навчання в ХАІ, провідні сучасні розробки в галузевій промисловості, а також поділилися комерційним досвідом. Наприкінці зустрічі прозвучали відповіді на запитання, а декан факультету Сергій Губін разом з ентузіастами-ракетомоделястами на знак подяки подарував дівчатам квіти.*

*Крім того, Альона й Катерина стали гостями відеостудії Центру зв'язків з громадськістю, де сказали кілька слів на камеру. Пропонуємо до вашої уваги їх розповіді з обох локацій у друкованому вигляді.*

### Катерина Агеєва

«Я вступила на факультет ракетно-космічної техніки 2006 року за волею мого батька, який вважав, що космос – це напрям, який підходить і для дівчини. Хочу сказати, що зараз, якщо б мені запропонували знову вибрати заклад вищої освіти й спеціальність, моє рішення було б таким самим.

Лише половину нашої групи становили хлопці. Я тоді розмірковувала: «Як це виходить, що наукою і технікою цікавиться так багато дівчат? Більше того, коли період студентства доходив кінця, наші дівчата навчалися набагато краще за хлопців. Досі не маю точної відповіді.

На четвертому курсі я зустрілася з завідувачем лабораторії електроракетних двигунів Андрієм Віталійовичем Лояном. Він продемонстрував мені вакуумну камеру й сказав, що всередині розміщено двигун для проведення випробувань. Мене це зовсім не вразило, я подумала: «Якесь блакитне коло світиться у темряві, і що тут такого?» Дала собі обіцянку ніколи сюди не

повертатися. Але... зовсім несподівано для себе через півроку стала лаборанткою Андрія Віталійовича. Крім того, у його лабораторії я писала бакалаврську й магістерську роботи на тему двигунів.

Два роки поспіль я їздила до Китаю в межах програми Пекінського аерокосмічного університету International Summer School of Astronautics and Aeronautics. Чесно кажучи, під час поїздок мені подобалося не стільки займатися наукою, скільки розважатися й відпочивати! Пекін – ідеальне місто для цього.

2013 року, коли я вже була аспіранткою ХАІ, Сергій Вікторович Губін, сьогодні – декан факультету, запропонував мені вступити до аспірантури одного з японських університетів. Я припустила, що Японія наближена за культурним духом до Китаю, і мені буде там так само комфортно перебувати, тому погодилася на пропозицію.

Переїхавши до одного з міст-мільйонників, я до останнього думала, що буду більшість часу відвідувати вечірки, якісь розважальні заходи й заклади, а на навчання часу не залишатиметься. У реальності все було зовсім навпаки: піти було нікуди, ні з ким, і я стала постійним візитером лабораторії, де писала дисертацію. Таким чином, захистила її через три, а не через чотири роки.

Слід зазначити, що коли я тільки працевлаштувалася, виш виграв грант у розмірі одного мільйону доларів на запуск су-





путника. Протягом трьох років ми над ним працювали. Наша команда складалася із 40 осіб, 30 з яких були студентами 17 країн.

Маса апарата 30 x 30 см становила 10 кг. У нього було 10 різних місій. Супутник було запущено в лютому 2016 року, за півроку до захисту моєї дисертації. Він успішно відпрацював за всіма місіями.

У день запуску ми всі щиро раділи й пили шампанське. Тоді керівник лабораторії спитав мене: «Які враження?» Я відповіла, що такі, немов дитина залишила рідний дім. Він посмінувся і сказав, що має для мене ще один проект, який замовив Сінгапур. Я погодилася продовжити співпрацю.

У межах проекту виготовлялося сузір'я супутників для того, щоб вимірювати густину іоносфери Землі й фіксувати похибки в роботі GPS-супутників. Цей проект також був успішним, супутник запустили в жовтні 2018 року.

Потім мене запросили на посаду керівника відділу розвитку бізнесу в приватній компанії Токіо Ахіс Спассе, яка запускає супутники дистанційного зондування Землі, продає як техніку, так і знімки з космосу. Робота була напруженою, ми з колегами щотижня літали у відрядження. Деякі співробітники працювали в США, Європі, було також кілька міжнародних консультантів.

У грудні 2020 року я переїхала до України. Сьогодні почувати себе прекрасно!

Резюмуючи сказане раніше, хочу запросити вступати до ХАІ не тільки хлопців, але й дівчат. Це – чудова можливість спробувати себе в тому, що ви ніколи в житті навіть не могли уявити.

Зрозуміло, що скоро ми полетимо на інші планети, добуватимемо корисні копалини на астероїдах. Усі напрями підготовки, які так чи інакше пов'язані з космічними технологіями і які пропонує ХАІ, будуть тільки розвиватися. Тому не вагайтеся й починайте будувати своє успішне майбутнє!»

#### **Альона Колісник**



«2002 року я вступила на кафедру двигунів і енергоустановок космічних літальних апаратів четвертого факультету (сьогодні – кафедра космічної техніки та нетрадиційних джерел енергії. – **Ред.**), де вивчала іонно-плазмові технології. 2008 року закінчила навчання.

З дитинства вчила англійську мову й хотіла працювати в індустрії, яка може змінити життя людства на краще. Для мене завжди був цікавим космос, особливо з позиції міжнародного співробітництва.

Ніколи не шкодувала про вибір місця навчання. Так, досягти премудрості наук було складно, але в ХАІ майже всім непросто навчатися. Ці випробування загартували мій характер і допомогли в майбутньому досягати масштабних цілей і реалізовувати всі мрії з дитинства.

Під час навчання я паралельно протягом року працювала в університетському відділі міжнародних проектів і програм. Для мене це було корисним досвідом. Дуже вдячна науковому керівнику, який порадив спробувати себе в цьому. Я тоді вважала, а згодом остаточно впевнилася в тому, що по-справжньому масштабні проекти й програми реалізуються в межах міжнародного науково-технічного й комерційного партнерства, а не всередині однієї країни.



Моя професійна діяльність полягає в розвитку космічних бізнес-відносин, зокрема, між Україною та США. Певний час я працювала у представництві КБ «Південне» в Америці. Наступними кар'єрними етапами стали участь у проекті будівництва космодрому для українських ракет у Канаді, а потім – робота в асоціації «Ноосфера» й американській компанії Firefly Aerospace.

International business development – це життя «на чемаданах». Я чудово розумію Катерину. Постійно доводиться кудись подорожувати не за своїм бажанням, а з робочою метою. Ти засипаєш у літаку, губишся в часових поясах, тебе поглинає круговерть нових локацій і ділових зв'язків. Але й до цього можна звикнути.

До речі, з Катериною ми познайомилися на одній з виставок у Вашингтоні, де зустрічалися представники керівництв наших компаній. Тільки під час бесіди було з'ясовано, що ми обидві навчалися в одному університеті, на одному факультеті, тільки в різні роки.

Наголошую, що майже за 20 років, які минули з того часу, як я вступала до ХАІ, у світовій космічній спільноті відбулися докорінні зміни. Молоде покоління сьогодні має широкі можливості й безмежний доступ до інформаційних ресурсів Інтернету. Це обов'язково слід використовувати для саморозвитку.

Звертаюся до студентів: намагайтеся спілкуватися з якомога більшою кількістю людей, просіть поради у випускників, які вже реалізувалися і мають робочий досвід.

Я бажаю всім хайовцям відчути простір для зваженого вибору, перспективність професійної діяльності в космічній індустрії. Космос і весь наш Усесвіт «приймає» абсолютно кожного – від конструкторів і технологів до фінансистів і юристів. Я запевняю вас, ви обов'язково знайдете своє місце!»

**Центр зв'язків з громадськістю**





## ЯК ПРОХОДИВ СВЯТКОВИЙ КОНЦЕРТ «У ПОШУКАХ ВЕСНИ»

На початку заходу на сцену для вітального слова було запрошено ректора ХАІ Миколу Нечипорука.

«Усі зібралися в залі за досить незвичних обставин: уперше на цьому щорічному заході ми знаходимося в масках. Але я впевнений, що карантинні обмеження ніякою мірою не зіпсують радісної атмосфери.

Дорогий жіночий колективе! Дозвольте мені від імені всіх чоловіків нашого університету привітати вас із прекрасним святом, що настає! Сьогодні відбудеться часткове святкування, і я сподіваюся, що ви вдало продовжите його в понеділок удома, у сімейному колі.

Я бажаю всім – і вченим, і співробітницям, і студенткам – міцного здоров'я, успіхів, гарного настрою, гармонії! Нехай вас усюди цінують і поважають, а вашу роботу завжди супроводжує успіх!» – промовив ректор.

Пісню Роя Орбісона Pretty Woman програму відкрили чарівні жінки з вокальної студії університету. Зазначимо, що колектив святкує своє 5-річчя, а його керівник Ірина Пестерева ще й 20-річчя трудової діяльності в університеті.

Наступний номер – виконання головою профбюро ППО 4-го факультету Віктором Ярмаком популярної української пісні «Очі волошкові». Під час виступу вокаліста на сцену вийшла його дружина Олена, з якою він у романтичній обстановці виконав повільний танець і якій подарував букет.



Ірина Пестерева зворушливо заспівала про Харків. Її нагородили заслуженими гучними оплесками й квітами.

«Я дуже вдячна за те, що ви щороку приходите й підтримуєте нас! Ми, зі свого боку, завжди стараємося своїми піснями, своєю любов'ю вас осяювати!» – подякувала глядачам зі сцени Ірина Пестерева.

У водограй мелодій зробили свій внесок Олена Лузан, Ірина Яловенко, а також Світлана Бреус під акомпанемент на роялі керівника студії («Я – акація»). Завершився цей творчий блок запальним номером Олександра Прокопенка з поп-хітом 2019 року «Подружка».

Другу частину «вечора» (фактично захід проводився близько опівдня) аудиторію дивував славетний, з багатолітньою історією духовий оркестр ХАІ на чолі з диригентом Артемом Слободянюком. Хлопці й дівчата почали зі східних мотивів, а саме з музичної теми мультфільму «Аладдін».

Секцію програми закривало популярні з культових пісень усесвітньо відомої групи Queen, зокрема з фрагментів We Will Rock You, I Want to Break Free та Bohemian Rhapsody.

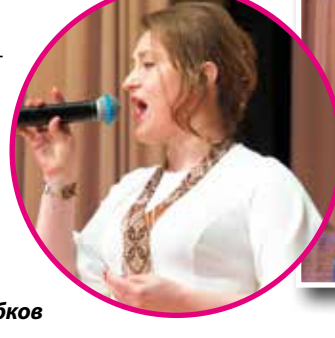
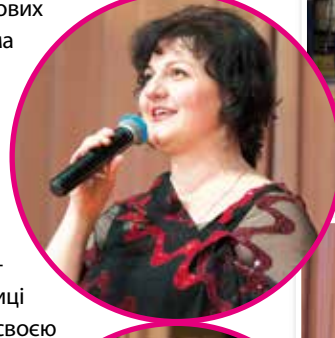
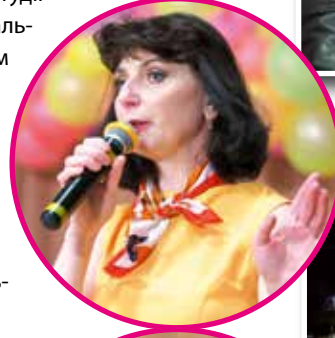
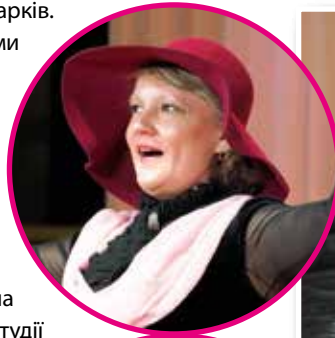
Третій блок концерту, найбільш різноманітний за представленими видами мистецтва й відтак найбільш видовищний, складався зі студентських етюдів. З музичними й хореографічними номерами виступили чимало першокурсників. Крім того, у концерті взяли участь представниці циркової студії ХАІ Smile, які вразили аудиторію своєю пластикою.

Під завісу слухачів підкорила група рокерів з власною піснею (ударні, дві електрогітари й бас-гітара, вокал), і ще одну порцію глядацьких симпатій отримав колектив чирлідерш.

Захід завершився колективним студентським фото.

Дорогі дівчата й жінки, матері й доньки, сестри й подруги, зі святом!

**Видавничий редактор Максим Зубков**





## В ХАІ ВІДКРИТО КІНОЛЕКТОРІЙ

11 березня в нашому університеті було відкрито кінолекторій для студентів. Організатором цього проекту стала керівник психологічної служби ХАІ та Центру розвитку студентства Art-Hub Ольга Одокієнко.

Пілотний сеанс відбувся в аудиторії № 136 радіокорпусу. Для першого перегляду було вибрано вельми символічний фільм «Товариство мертвих поетів» (1989 р.), адже самі учасники теж опинилися у свого роду товаристві. Відкривав кінолекторій спеціально запрошений гість – декан гуманітарно-правового факультету, експерт національних ЗМІ Максим Жидко.

*«Ми живемо в цифровий час, наша комунікація значно спростилася. Люди використовують смайли замість слів, голосові повідомлення замість текстів. Таким чином, втрачаються певні смисли. Сподіваюся, що кінолекторій певною мірою дасть змогу це компенсувати, ставши розумною платформою для взаємодії.»*

*Фільм «Товариство мертвих поетів», якому понад 30 років, і досі зачіпає струни душі. Напевно, хтось із вас його вже бачив, але коли люди згуртовуються, виникає спільне емоційне поле, і наше сприйняття твору змінюється. Важливо не тільки подивитися фільм, але й обговорити його, поділитися думками й зробити певні висновки, проводячи паралелі з нашим життям.»*

*Я дуже радий тому, що така форма комунікації відтепер є і в ХАІ. Щиро бажаю кінолекторію успіхів і сподіваюся, що участь у ньому буде цікавою та корисною абсолютно для кожного!» – промовив Максим Жидко.*



За задумом, проект не обмежується переглядом кінокартин у компанії однодумців: тут також проводяться обговорення фільмів із психологічного погляду. До активної участі запрошується кожен учасник.

Аналіз першого фільму становив близько двох годин. Особливу увагу учасники приділили темам «батьки – діти», «учителі – учні», «міжособистісні взаємини», поняттям честі, справедливості й відданості. Ольга Одокієнко давала ґрунтовні пояснення щодо кожного окремого епізоду.

*«Допустимо, що ми будемо організовувати зустрічі на різних факультетах з періодичністю два-три тижні. Їх основою також буде колективний перегляд кінострічок, психологічне розбирання сюжетів, мотивів і вчинків персонажів», – зазначила Ольга Одокієнко й запросила долучатися до інших заходів у межах проекту Art-Hub.*

**Кореспондент Емма Меркулова**

## ПРОЕКТ «ФЕМІНІЗМ ТА СУЧАСНА МОЛОДЬ»

16 березня в аудиторії № 313 імпульсного корпусу ХАІ відбувся запуск нового студентського проекту «Фемінізм та сучасна молодь».

Організаторами та ініціаторами полілогу стали студентки факультету програмної інженерії та бізнесу, представниці профбюро Діана Колодій та Олександра Харіна. На захід окрім студентів було запрошено керівника психологічної служби ХАІ Ольгу Одокієнко й декана гуманітарно-правового факультету Максима Жидка, який був модератором.



Відповідно до заклику в оголошенні «Ми хочемо почути саме твою думку!» протягом трьох годин хлопці й дівчата з різних курсів і факультетів обмінювалися міркуваннями щодо однієї з найбільш неординарних сьогоднішніх тем. Учасники зустрічі розглянули спектр питань, від «чи потрібен фемінізм в Україні?» до «чи ненавидять феміністки чоловіків?».

Бесіда була динамічною, думки висловлювалися сміливо, чесно, відчувалася щира зацікавленість і прагнення краще розібратися в предметі обговорення. Адекватна дискусія – відмінний показник того, що сучасна молодь є відкритою до нового, і, що більш важливо, намагається розібратися в темах різного характеру.

**Кореспондент Емма Меркулова**

РЕЄСТРАЦІЙНЕ СВІДОЦТВО  
ХК № 170 від 06.04.1994  
(057) 788 46 54 pr@khai.edu  
Номер підготовлено і зверстано  
в редакції газети «За авіакадри»  
вул. Чкалова, 17, м. Харків, Україна, 61070

ЗАСНОВНИК  
Національний аерокосмічний університет  
ім. М. Є. Жуковського «Харківський авіаційний інститут»  
Номер віддруковано в друкарні ТОВ «Мега-Мікс»  
Наклад 1500 пр. Замовлення № 2187  
Газета розповсюджується безкоштовно

НАД НОМЕРОМ ПРАЦЮВАЛИ  
Сергій Ружинський,  
Тетяна Козіна,  
Максим Зубков,  
Олена Сєрьожкіна,  
Леонід Литвин,  
Емма Меркулова

