

Міністерство освіти і науки України
Національний аерокосмічний університет ім. М. Є. Жуковського
«Харківський авіаційний інститут»

Кафедра нарисної геометрії та комп'ютерного моделювання (№ 406)

ЗАТВЕРДЖУЮ

Голова НМК 1

Сергій НИЖНИК

Голова НМК 2

Дмитро КРИЦЬКИЙ

Голова НМК 3

Ганна ЛІХОНОСОВА

«31» серпня 2023 р.

**РОБОЧА ПРОГРАМА ВИБІРКОВОЇ
НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

Графічний WEB-дизайн

Міног «Основи дизайну у віртуальному просторі»

Спеціальності: усі спеціальності, за якими відбувається підготовка здобувачів в університеті

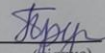
Освітні програми: усі освітні програми відповідних спеціальностей, за якими відбувається підготовка здобувачів в університеті

Форма навчання: денна

Рівень вищої освіти: перший (бакалаврський)

Харків 2023 рік

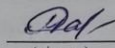
Розробники: Прочухан Дмитро Володимирович, ст. викл. каф. 406
(автор, посада, науковий ступінь та вчене звання)


(підпис)

Робочу програму розглянуто на засіданні кафедри нарисної геометрії та комп'ютерного моделювання
(назва кафедри)

Протокол № 1 від «31 серпня» 2023 р.

Завідувач кафедри ктн, доцент
(науковий ступінь і вчене звання)


(підпис)

Катрина МСАЛЛАМ
(ініціали та прізвище)

1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показника	Галузь знань, спеціальність, освітня програма, рівень вищої освіти	Характеристика навчальної дисципліни (денна форма навчання)
Кількість кредитів – 5	<p>Спеціальності: усі спеціальності, за якими відбувається підготовка здобувачів в університеті</p> <p>Освітні програми: усі освітні програми відповідних спеціальностей, за якими відбувається підготовка здобувачів в університеті</p> <p>Рівень вищої освіти: перший (бакалаврський)</p>	Вибіркова
Кількість модулів – 2		Навчальний рік
Кількість змістовних модулів – 2		2023/2024
Індивідуальне завдання: <i>немає</i>		Семестр
Загальна кількість годин – 64/150		3-й
Кількість тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних – 4, самостійної роботи студента – 5.375		Лекції*
		32 години
		Практичні, семінарські*
		32 годин
		Лабораторні*
	-	
	Самостійна робота	
	86 годин	
	Вид контролю	
	модульний контроль, іспит	

Співвідношення кількості годин аудиторних занять до самостійної роботи становить: 64/86.

*Аудиторне навантаження може бути зменшене або збільшене на одну годину залежно від розкладу занять.

1. Мета та завдання навчальної дисципліни

Мета вивчення: Метою вивчення дисципліни «Графічний веб-дизайн» є формування у студентів цілісного уявлення про суть графічного веб-дизайну та переваги його використання в інформаційних системах, вивчення та практичне засвоєння методів і засобів створення веб-сайтів.

Завдання: отримання студентами теоретичних знань, спеціальних умінь і практичних навичок з графічного веб-дизайну, набуття знань і практичних навичок з проектування високоякісних інтерфейсів, орієнтованих на користувача, формування навичок аналізу предметної області, вміння формувати, моделювати вимоги до програмного забезпечення, вироблення здатності ідентифікувати, класифікувати та описувати проектні завдання, знаходити раціональні методи й підходи до їх розв'язання.

2. Компетентності, які набуваються.

Уміння знаходити та обробляти великі обсяги інформації, користуватися інформаційними ресурсами і підтримувати їх в актуальному стані, практичні навички роботи в команді, розуміння своєї ролі в конкретному проекті, навичка орієнтуватися в курсі новітніх технологій, інструментів, тенденцій у сфері web-дизайну, розуміння технічних та художніх принципів створення web-сайтів, здатність відтворювати технологічний ланцюжок веб-виробництва, уміння керувати веб-проектом, взаємодіяти із замовником, формування компетентності, необхідної для проектування інтерфейсів програмних систем, орієнтованих на користувача, компетентність щодо здійснення дизайн-досліджень з метою покращення ергономічності дизайну інтерфейсів; вміння працювати з брифом, здатність презентувати свої роботи замовнику та робити власний сайт.

Очікувані результати навчання: здатність генерувати нові ідеї (креативність) і приймати обґрунтовані рішення, навички проектної діяльності, здатність застосовувати сучасні методики проектування одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну, здатність здійснювати формоутворення, макетування і моделювання об'єктів дизайну, здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів дизайну, здатність використовувати сучасне програмне забезпечення для створення об'єктів дизайну, здатність здійснювати колористичне вирішення майбутнього дизайн-об'єкта, знання та розуміння психології дизайну, теорій, принципів, методів і понять у сфері професійної діяльності та/або навчання, здатність збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проекту, застосовувати теорію і методику дизайну, фахову термінологію (за професійним спрямуванням), основи наукових досліджень, здатність аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проектних вирішень, вміння переносити сайт на конструктор, навички роботи з конструкторами сайтів.

Пререквізити: дисципліна є вибірковим компонентом входить до МІТОК «Дизайн у цифровому середовищі». Являється третім компонентом після дисциплін «Основи графічної композиції» та «Дизайн в маркетинговій діяльності»

3. Зміст навчальної дисципліни

Змістовий модуль 1 - Основи графічного веб-дизайну.

Тема 1. Історія комп'ютерної графіки. Дозвіл зображення і його розмір. Види комп'ютерної графіки.

Мета лекції: Ознайомлення з історією комп'ютерної графіки, опанування понять дозволу друкованого відбитку, зображення. Ознайомлення з векторною, растровою, фрактальною графікою. Проведення порівняльного аналізу векторної, растрової, фрактальної графіки.

Форма занять: лекція, практичні заняття, самостійна робота.

Обсяг аудиторного навантаження: 7 годин.

Обов'язкові предмети та засоби (обладнання, устаткування, матеріали, інструменти): проектор, комп'ютер з доступом до інтернету.

План лекції: Історія комп'ютерної графіки. Роздільна здатність екрану. Дозвіл друкованого відбитку. Дозвіл зображення. Фізичний розмір зображення. Растрова графіка. Переваги растрової графіки. Недоліки растрової графіки. Векторна графіка. Переваги векторної графіки. Недоліки векторної графіки. Фрактальна графіка.

Обсяг самостійної роботи здобувачів: 5 годин. Опрацювання матеріалу лекцій. Формування питань до викладача. Виконання індивідуального завдання: Завдання 1. «Налаштування інтерфейсу Figma».

Тема 2. Формати графічних зображень. Історія користувацького інтерфейсу. Етапи роботи над створенням дизайну сайту.

Мета лекції: Ознайомлення з форматом графічних зображень, історією користувацького інтерфейсу, етапами роботи над створенням дизайну сайту. Проведення порівняльного аналізу різних типів графічних файлів.

Форма занять: лекція, самостійна робота.

Обсяг аудиторного навантаження: 2 години.

Обов'язкові предмети та засоби (обладнання, устаткування, матеріали, інструменти): проектор, комп'ютер з доступом до інтернету.

План лекції: Формати графічних зображень. Векторні файли. Растрові файли. Растрові веб-формати. Анімаційні веб-формати. Інші формати графічних файлів. Історія користувацького інтерфейсу. Етапи роботи над створенням дизайну сайту.

Обсяг самостійної роботи здобувачів: 5 годин. Опрацювання матеріалу лекцій. Формування питань до викладача. Виконання індивідуального завдання: Завдання 2. «Налаштування властивостей кілець, секторів, зірок, багатокутників».

Тема 3. Аналіз сайтів конкурентів. Визначення цільової аудиторії сайту. Складання технічного завдання. Визначення типу сайту. Юзабіліті в дизайні.

Мета лекції: Ознайомлення з механізмами аналізу сайтів конкурентів. Ознайомлення з поняттям цільова аудиторія сайту. Визначення цільової аудиторії сайту. Вивчення порядку складання технічного завдання.

Форма занять: лекція, самостійна робота.

Обсяг аудиторного навантаження: 2 години.

Обов'язкові предмети та засоби (обладнання, устаткування, матеріали, інструменти): проектор, комп'ютер з доступом до інтернету.

План лекції: Аналіз сайтів конкурентів. Поняття цільової аудиторії сайту. Складання технічного завдання. Типи сайтів. Визначення типу сайту. Юзабіліті в дизайні.

Обсяг самостійної роботи здобувачів: 5 годин. Опрацювання матеріалу лекцій. Формування питань до викладача. Виконання індивідуального завдання: Завдання 3. «Створення фреймів, блокування фреймів, налаштування видимості фреймів, переміщення фреймів».

Тема 4. Програми для графічного веб-дизайну. Переваги і недоліки графічного редактора Figma. Основи роботи в Figma.

Мета лекції: Ознайомлення з програмами для графічного веб-дизайну. Аналіз переваг і недоліків різних графічних редакторів. Аналіз переваг і недоліків графічного редактора Figma. Вивчення інтерфейсу Figma.

Форма занять: лекція, практична робота, самостійна робота.

Обсяг аудиторного навантаження: 2 години.

Обов'язкові предмети та засоби (обладнання, устаткування, матеріали, інструменти): проектор, комп'ютер з доступом до інтернету.

План лекції: Огляд програм для графічного веб-дизайну. Огляд переваг і недоліків Figma інтерфейсу. Створення геометричних фігур і налаштування її властивостей., імпорт, експорт.

Обсяг самостійної роботи здобувачів: 5 годин. Опрацювання матеріалу лекцій. Формування питань до викладача. Виконання індивідуального завдання: Завдання 4

«Створення груп з графічних об'єктів.»

Тема 5. Групи, шари в Figma. Плагіни, віджети, компоненти, стилі, бібліотеки в Figma.

Мета лекції: Опанування основ роботи с графічним редактором Figma. Вивчення наступних засобів: групи, шари, плагіни, віджети, компоненти, стилі, бібліотеки.

Форма занять: лекція, практична робота, самостійна робота.

Обсяг аудиторного навантаження: 2 години.

Обов'язкові предмети та засоби (обладнання, устаткування, матеріали, інструменти): проектор, комп'ютер з доступом до інтернету.

План лекції: Створення шарів. Налаштування властивостей шарів. Перейменування шарів. Видалення шарів. Групування шарів. Створення, перейменування, видалення сторінок. Переміщення шарів між сторінками. Встановлення плагінів. Видалення плагінів. Робота з віджетами. Встановлення компонентів. Управління компонентами. Робота зі стилями. Встановлення бібліотек.

Обсяг самостійної роботи здобувачів: 5 годин. Опрацювання матеріалу лекцій. Формування питань до викладача. Виконання індивідуального завдання: Завдання 5 «Встановлення плагінів «Design System Organizer», «Table Paste», «Content Reel»

Тема 6. Застосування теорії кольору в графічному веб-дизайні.

Мета лекції: Опанування основ теорії кольору. Вивчення принципів вибору та поєднання кольорів. Опанування понять кольорова температура, кольорова температура, тон, насиченість і світлосила, хроматичність, ахроматика.

Форма занять: лекція, практична робота, самостійна робота.

Обсяг аудиторного навантаження: 2 години.

Обов'язкові предмети та засоби (обладнання, устаткування, матеріали, інструменти): проектор, комп'ютер з доступом до інтернету.

План лекції: Моделі математичного опису кольору. Кольорове коло. Принципи вибору та поєднання кольорів. Кольорова температура. Тон, насиченість і світлосила.

Хроматичність та ахроматика. Створення колірних схем.

Обсяг самостійної роботи здобувачів: 5 годин. Опрацювання матеріалу лекцій. Формування питань до викладача. Виконання індивідуального завдання: Завдання 6

«Використання піпетки для наслідування властивостей.»

Тема 7. Особливості використання шрифтів в графічному веб-дизайні. Типографіка.

Мета лекції: Опанування особливостей використання шрифтів в графічному веб-дизайні. Вивчення принципів і особливостей типографіки.

Форма занять: лекція, практична робота, самостійна робота.

Обсяг аудиторного навантаження: 2 години.

Обов'язкові предмети та засоби (обладнання, устаткування, матеріали, інструменти): проектор, комп'ютер з доступом до інтернету.

План лекції: Типографіка для Інтернет. Візуалізація шрифтів. Адаптація. Класифікація шрифтів. Основні атрибути стилю тексту. Вибір і поєднання шрифтів. Рекомендації по роботі з версткою.

Обсяг самостійної роботи здобувачів: 5 годин. Опрацювання матеріалу лекцій. Формування питань до викладача. Виконання індивідуального завдання: Завдання 7 «Налаштування властивостей тексту.»

Тема 8. Універсальний, доступний, інклюзивний дизайн.

Мета лекції: Опанування понять універсального, доступного та інклюзивного дизайну.

Форма занять: лекція, практична робота, самостійна робота.

Обсяг аудиторного навантаження: 2 години.

Обов'язкові предмети та засоби (обладнання, устаткування, матеріали, інструменти): проектор, комп'ютер з доступом до інтернету.

План лекції: Види дизайну. Поняття універсального дизайну. Поняття доступного дизайну. Законодавче регулювання. Стандарти accessibility (консорціум W3C). Поняття інклюзивного дизайну. Стандарти та практика веб доступності. Области порушень в Accessibility дизайні. Принципи Web Content Accessibility Guidelines (WCAG). Рекомендації щодо Accesibility дизайну

Обсяг самостійної роботи здобувачів: 5 годин. Опрацювання матеріалу лекцій. Формування питань до викладача. Виконання індивідуального завдання: Завдання 8 " «Створення різних видів сіток. Застосування масок до зображень».

Тема 9. Дизайн-дослідження в графічному веб-дизайні.

Мета лекції: Основні методи дослідження користувацької аудиторії і їх сутність. Відмінність ринкових досліджень від дизайн-досліджень.

Форма занять: лекція, практична робота, самостійна робота.

Обсяг аудиторного навантаження: 2 години.

Обов'язкові предмети та засоби (обладнання, устаткування, матеріали, інструменти): проектор, комп'ютер з доступом до інтернету.

План лекції: Типи дизайн-досліджень. Основні методи дослідження користувацької аудиторії і їх сутність. Відмінність ринкових досліджень від дизайн-досліджень

Обсяг самостійної роботи здобувачів: 5 годин. Опрацювання матеріалу лекцій. Формування питань до викладача. Виконання індивідуального завдання: Завдання 9. «Створення різних видів сіток. Застосування масок до зображень».

Тема 10. Прототипування у графічному веб-дизайні.

Мета лекції: Опанування понять універсального, доступного та інклюзивного дизайну.

Форма занять: лекція, практична робота, самостійна робота.

Обсяг аудиторного навантаження: 2 години.

Обов'язкові предмети та засоби (обладнання, устаткування, матеріали, інструменти): проектор, комп'ютер з доступом до інтернету.

План лекції: Мозковий штурм і пошук ідей. Пошук натхнення. Процес створення дизайну. Планування проекту. Прототипи.

Обсяг самостійної роботи здобувачів: 5 годин. Опрацювання матеріалу лекцій. Формування питань до викладача. Виконання індивідуального завдання: Завдання 10. «Прототипування в Figma».

Модульний контроль 1

Змістовий модуль 2 Розробка веб-сайтів.

Тема 11. Принципи побудови архітектури веб-сайту. Логічна і фізична структура сайту. Розробка системи навігації на сайті.

Мета лекції: Вивчення принципів побудови архітектури веб-сайту. Розгляд логічної і фізичної структури сайту. Вивчення особливостей розробки системи навігації на сайті.

Форма занять: лекція, практична робота, самостійна робота.

Обсяг аудиторного навантаження: 2 години.

Обов'язкові предмети та засоби (обладнання, устаткування, матеріали, інструменти): проектор, комп'ютер з доступом до інтернету.

План лекції: Розробка системи навігації на сайті. Особливості створення головної сторінки сайту. Фіксований та еластичний макет. Модульна сітка. Навігаційне меню. Меню-гамбургер.

Обсяг самостійної роботи здобувачів: 5 годин. Опрацювання матеріалу лекцій. Формування питань до викладача. Виконання індивідуального завдання: Завдання 11 " Завдання 11. «Створення макету лендінгу».

Тема 12. Схема перегляду сторінки. Візуальні напрямки. Елементи для спонукання здійснити дію.

Мета лекції: Вивчення схеми перегляду сторінки. Опанування поняття візуальні напрямки. Вивчення елементів для спонукання здійснити дію.

Форма занять: лекція, практична робота, самостійна робота.

Обсяг аудиторного навантаження: 2 години.

Обов'язкові предмети та засоби (обладнання, устаткування, матеріали, інструменти): проектор, комп'ютер з доступом до інтернету.

План лекції: Схема перегляду сторінки. Візуальні напрямки. Елементи для спонукання здійснити дію.

Обсяг самостійної роботи здобувачів: 5 годин. Опрацювання матеріалу лекцій. Формування питань до викладача. Виконання індивідуального завдання: Завдання 12. «Перенесення лендінгу на конструктор».

Тема 13. Вибір конструктора сайтів.

Мета лекції: Розгляд і порівняльний аналіз конструкторі сайтів. Вибір конструктора сайтів.

Форма занять: лекція, практична робота, самостійна робота.

Обсяг аудиторного навантаження: 2 години.

Обов'язкові предмети та засоби (обладнання, устаткування, матеріали, інструменти): проектор, комп'ютер з доступом до інтернету.

План лекції: Введення в конструктори сайтів. Огляд популярних конструкторів. Переваги та обмеження кожного конструктора. Порівняльний аналіз функціональності конструкторів.

Обсяг самостійної роботи здобувачів: 5 годин. Опрацювання матеріалу лекцій. Формування питань до викладача. Виконання індивідуального завдання: Завдання 13. «Налаштування конструктора».

Тема 14. Перенесення на конструктор сайту.

Мета лекції: Вивчення методів перенесення сайту на конструктор.

Форма занять: лекція, практична робота, самостійна робота.

Обсяг аудиторного навантаження: 2 години.

Обов'язкові предмети та засоби (обладнання, устаткування, матеріали, інструменти): проектор, комп'ютер з доступом до інтернету.

План лекції: Підготовка макету для перенесення. Перенесення на конструктор

Адаптація дизайну під конструктор. Тестування та оптимізація.

Обсяг самостійної роботи здобувачів: 5 годин. Опрацювання матеріалу лекцій. Формування питань до викладача. Виконання індивідуального завдання: Завдання 14. «Вибір конструктора сайтів».

Тема 15: Додаткові аспекти роботи з конструкторами

Мета лекції: Вивчення додаткових аспектів роботи з конструкторами.

Форма занять: лекція, практична робота, самостійна робота.

Обсяг аудиторного навантаження: 2 години.

Обов'язкові предмети та засоби (обладнання, устаткування, матеріали, інструменти): проектор, комп'ютер з доступом до інтернету.

План лекції: Налаштування конструктора. Встановлення додаткових плагінів. Налаштування додаткових плагінів.

Обсяг самостійної роботи здобувачів: 5 годин. Опрацювання матеріалу лекцій. Формування питань до викладача. Виконання індивідуального завдання: Завдання 15. «Налаштування плагінів».

Тема 16. Презентація та портфоліо.

Мета лекції: Розглянути аспекти підготовки презентації сайту, створення портфоліо.

Форма занять: лекція, самостійна робота.

Обсяг аудиторного навантаження: 2 години.

Обов'язкові предмети та засоби (обладнання, устаткування, матеріали, інструменти): проектор, комп'ютер з доступом до інтернету.

План лекції: Підготовка презентації сайту. Створення портфоліо.

Обсяг самостійної роботи здобувачів: 11 годин. Опрацювання матеріалу лекцій. Формування питань до викладача. Виконання індивідуального завдання: Завдання 16. Створення презентації сайту. Створення портфоліо.

4. Структура навчальної дисципліни

Назва змістовного модуля і тем	Кількість годин				
	Усього	У тому числі			
		л	п	лаб.	с. р.
1	2	3	4	5	6
Змістовний модуль 1 Основи графічного веб-дизайну					
1. Історія комп'ютерної графіки. Дозвіл зображення і його розмір. Види комп'ютерної графіки	7	2			5
2. Формати графічних зображень. Історія користувацького інтерфейсу. Етапи роботи над створення дизайну сайту.	7	2			5
3. Аналіз сайтів конкурентів. Визначення цільової аудиторії сайту. Складання технічного завдання. Визначення типу сайту. Юзабіліті в дизайні	7	2			5
4. Програми для графічного веб-дизайну. Переваги і недоліки графічного редактору Figma. Основи роботи в Figma.	11	2		4	5
5. Групи, прошарки в Figma. Плагіни, віджети, компоненти, компоненти, стилі, бібліотеки в	13	2		6	5

6. Застосування теорії кольору в графічному веб-дизайні.	9	2		2	5
7. Особливості використання шрифтів в графічному веб-дизайні. Типографіка.	9	2		2	5
8. Універсальний, доступний, інклюзивний дизайн.	9	2		2	5
9. Дизайн-дослідження в графічному веб-дизайні.	7	2			5
10. Прототипування в графічному веб-дизайні	10	1		4	5
Модульний контроль	1	1			
Разом за змістовним модулем 1	90	20		20	50
Змістовний модуль 2 Розробка веб-сайтів					
11. Принципи побудови архітектури веб-сайту. Логічна і фізична структура сайту. Розробка системи навігації на сайті.	7	2			5
12. Схема перегляду сторінки. Візуальні напрямки. Елементи для спонукання здійснити дію.	11	2		4	5
13. Вибір конструктора сайтів.	7	2			5
14. Перенесення на конструктор сайту.	11	2		4	5
15. Додаткові аспекти роботи з конструкторами.	11	2		4	5
16. Презентація та портфоліо.	12	1			11
Модульний контроль	1	1			
Разом за змістовним модулем 2	60	12		12	36
Усього годин	150	32		32	86

5. Теми семінарських занять

№ п/п	Назва теми	Кількість годин
1		
	Разом	

6. Теми практичних занять

№ п/п	Назва теми	Кількість годин
1	Основи роботи в Figma.	2
2	Створення секторів, кілець, багатокутників, зірок	2
3	Робота з шарами і сторінками в Figma.	2
4	Групування в Figma.	2
5	Встановлення плагінів в Figma.	2
6	Робота з піпеткою в Figma. Заливка.	2

7	Робота з текстом в Figma.	2
8	Робота з сітками, масками в Figma	2
9	Створення прототипу в Figma.	4
10	Створення макету сайту засобами Figma».	4
11	Перенесення на конструктор сайту	4
12	Додаткові аспекти роботи з конструкторами	4
	Разом	32

5. Теми лабораторних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	-	

6. Самостійна робота

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Відпрацювання матеріалів лекційних занять за темою 1	5
2	Відпрацювання матеріалів лекційних занять за темою 2	5
3	Відпрацювання матеріалів лекційних занять за темою 3	5
4	Відпрацювання матеріалів лекційних занять за темою 4	5
5	Відпрацювання матеріалів лекційних занять за темою 5	5
6	Відпрацювання матеріалів лекційних занять за темою 6	5
7	Відпрацювання матеріалів лекційних занять за темою 7	5
8	Відпрацювання матеріалів лекційних занять за темою 8	5
9	Відпрацювання матеріалів лекційних занять за темою 9	5
10	Відпрацювання матеріалів лекційних занять за темою 10	5
11	Відпрацювання матеріалів лекційних занять за темою 11	5
12	Відпрацювання матеріалів лекційних занять за темою 12	5
13	Відпрацювання матеріалів лекційних занять за темою 13	5
14	Відпрацювання матеріалів лекційних занять за темою 14	5
15	Відпрацювання матеріалів лекційних занять за темою 15	5
16	Відпрацювання матеріалів лекційних занять за темою 16	11
	Разом	86

9. Індивідуальні завдання

1. Завдання 1. Налаштування інтерфейсу Figma.
2. Завдання 2. Налаштування властивостей кілець, секторів, зірок, багатокутників.
3. Завдання 3. Створення фреймів, блокування фреймів, налаштування видимості фреймів, переміщення фреймів.

4. Завдання 4. Створення груп з графічних об'єктів.
5. Завдання 5. Встановлення плагінів «Design System Organizer», «Table Paste», «Content Reel»
6. Завдання 6. Використання піпетки для наслідування властивостей.
7. Завдання 7. Налаштування властивостей тексту.
8. Завдання 8. Створення різних видів сіток. Застосування масок до зображень.
9. Завдання 9. Дослідження цільової аудиторії сайту.
10. Завдання 10. Прототипування в Figma.
11. Завдання 11. Створення макету лендінгу.
12. Завдання 12. Перенесення лендінгу на конструктор.
13. Завдання 13. Налаштування конструктора.
14. Завдання 14. Вибір конструктора сайтів.
15. Завдання 15. Налаштування плагінів.
16. Завдання 16. Створення презентації сайту. Створення портфолію.

10. Методи навчання

Проведення аудиторних лекцій, лабораторних робіт, консультацій, а також самостійна робота студентів за відповідними матеріалами.

11. Методи контролю

Проведення поточного контролю, підсумковий контроль у вигляді іспиту.

12. Критерії оцінювання та розподіл балів, які отримують студенти

12.1. Розподіл балів, які отримують студенти (кількісні критерії оцінювання)

Складові навчальної роботи	Бали за одне заняття (завдання)	Кількість занять (завдань)	Сумарна кількість балів
Змістовий модуль 1			
Практичні роботи	0..3	10	0..30
Індивідуальні роботи	0..1	10	0..10
Модульний контроль	0..1	40	0..24
Змістовий модуль 2			
Лабораторні роботи	0..3	6	0..18
Індивідуальні роботи	0..1	6	0..6
Модульний контроль	0..1	18	0..12
Усього за семестр			0...100

Семестровий контроль (іспит) проводиться у разі відмови студента від балів поточного рейтингу. Під час складання семестрового іспиту студент має можливість скорегувати оцінку з FX на E-D, з E-D на C-B, та з C-B на A.

12.2. Якісні критерії оцінювання

Необхідний обсяг знань для одержання позитивної оцінки:

12.3 Критерії оцінювання роботи студента протягом семестру

Задовільно (60-74). Показати мінімум знань та умінь. Захистити не менше 75% від усіх завдань лабораторних занять.

Добре (75-89). Твердо знати мінімум, захистити не менше 90% завдань лабораторних занять.

Відмінно (90-100). Здати всі контрольні точки з оцінкою «відмінно». Досконально знати всі теми та уміти їх застосовувати.

Шкала оцінювання: бальна і традиційна

Сума балів	Оцінка за традиційною шкалою	
	Іспит, диференційований залік	Залік
90 – 100	Відмінно	Зараховано
75 – 89	Добре	
60 – 74	Задовільно	
0 – 59	Незадовільно	Не зараховано

13. Методичне забезпечення

Підручники, навчальні посібники, навчально-методичні посібники, конспекти лекцій, методичні рекомендації з проведення лабораторних робіт тощо, які видані в Університеті знаходяться за посиланням:

Сторінка дисципліни знаходиться за посиланням:

<https://mentor.khai.edu/course/view.php?id=7878>

14. Рекомендована література

1. Емброуз Г., Леонард Н. Основи. Графічний дизайн 02. Дизайнерське дослідження. Пошук успішних креативних рішень. Київ: ArtHuss, 2019. 192 с.
2. Емброуз Г., Леонард Н. Основи. Графічний дизайн 03. Генерування ідей. Київ : ArtHuss, 2019. 192 с.
3. Емброуз Г., Оно-Біллсон Н. Основи. Графічний дизайн 01. Підхід і мова. Київ : ArtHuss, 2019. 192 с.
4. Іваненко Т. Шрифтовий дизайн : основи. Харків: ХДАДМ, 2019. 144 с.
5. Пасічник О. Г., Пасічник О. В., Стеценко І. В. Основи веб-дизайну : навч. посіб. Київ : Вид. група ВНУ, 2009. 336 с.

6. Синєпуова Н. Композиція: Тотальний контроль. Київ : ArtHuss, 2020. 240 с.
7. Спирінцев В.В. Web-технології та Web-дизайн: HTML, CSS [Текст]: навч. посіб./ В.В. Спирінцев, В.В. Гнатушенко, О.С. Волковський//.- Дніпро: «Ліра», 2017.-163 с.
8. Puerta A. R. Supporting User-Centred Design of Adaptive User Interfaces Via Interface Models. First Annual Workshop On Real-Time Intelligent User Interfaces For Decision Support And Information Visualization. San-Francisco, 1998. 10 p.

15. Інформаційні ресурси

1. Базовий курс UX | medium URL: <https://medium.com/ux-crash-course/ux-16ff8b55235f>.
2. Введення в UX дизайн від Технологічного інституту Джорджії | coursera URL: <https://www.coursera.org/learn/user-experience-design>.
3. Дон Норман: Дизайн звичних речей | udacity URL: <https://www.udacity.com/course/intro-to-the-design-of-everyday-things-design101>.
4. Інтерактивний курс школи програмування і веб-дизайну «Створи веб-сайт» | Codecademy URL: <https://www.codecademy.com/learn/make-a-website>.
5. Курс по адаптивному веб-дизайну від Лондонського університету "Адаптивний веб-дизайн" Coursera URL: <https://www.coursera.org/learn/responsive-web-design>
6. Курс по веб-дизайну і створення мобільних додатків на Android "UX дизайн для мобільних розробників" | Udacity URL: <https://www.udacity.com/course/ux-design-for-mobile-developers--ud849>.

ДОДАТОК

Перелік галузей знань, спеціальностей та освітніх програм, за якими відбувається підготовка здобувачів в університеті

Галузі знань: 02 Культура і мистецтво, 03 Гуманітарні науки, 05 Соціальні та поведінкові науки, 07 Управління та адміністрування, 08 Право, 10 Природничі науки, 11 Математика та статистика, 12 Інформаційні технології, 13 Механічна інженерія, 14 Електрична інженерія, 15 Автоматизація та приладобудування, 16 Хімічна та біоінженерія, 17 Електроніка та телекомунікації, 19 Архітектура та будівництво, 26 Цивільна безпека, 27 Транспорт, 28 Публічне управління та адміністрування, 29 Міжнародні відносини

Спеціальності: 029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа, 035 Філологія, 051 Економіка, 053 Психологія, 071 Облік і оподаткування, 072 Фінанси, банківська справа та страхування, 073 Менеджмент, 075 Маркетинг, 076 Підприємництво, торгівля та біржова діяльність, 081 Право, 101 Екологія, 103 Науки про Землю, 113 Прикладна математика, 121 Інженерія програмного забезпечення, 122 Комп'ютерні науки, 123 Комп'ютерна інженерія, 124 Системний аналіз, 125 Кібербезпека, 126 Інформаційні системи та технології, 131 Прикладна механіка, 133 Галузеве машинобудування, 134 Авіаційна та ракетно-космічна техніка, 141 Електроенергетика, електротехніка та електромеханіка, 142 Енергетичне машинобудування, 144 Теплоенергетика, 151 Автоматизація та комп'ютерно-інтегровані технології, 152 Метрологія та інформаційно-вимірвальна техніка, 153 Мікро- та наносистемна техніка, 163 Біомедична інженерія, 172 Телекомунікації та радіотехніка, 173 Авіоніка, 193 Геодезія та землеустрій, 272 Авіаційний транспорт, 262 Правоохоронна діяльність, 274 Автомобільний транспорт, 281 Публічне управління та адміністрування, 292 Міжнародні економічні відносини

Освітні програми: Інформаційна, бібліотечна та архівна справа, Прикладна лінгвістика, Економіка підприємства, Психологія, Облік і оподаткування, Фінанси, банківська справа та страхування, Менеджмент, Логістика, Управління проектами, Маркетинг, Підприємництво, торгівля та біржова діяльність, Право, Екологія та охорона навколишнього середовища, Космічний моніторинг Землі, Обчислювальний інтелект, Інженерія програмного забезпечення, Інформаційні технології проектування, Комп'ютеризація обробки інформації та управління, Інтелектуальні системи та технології, Комп'ютерні технології в біології та медицині, Комп'ютерні системи та мережі, Системне програмування, Системний аналіз і управління, Безпека інформаційних і комунікаційних систем, Інформаційні системи та технології підтримки віртуальних середовищ, Розподілені інформаційні системи, Штучний інтелект та інформаційні системи, Динаміка і міцність машин, Роботомеханічні системи і логістичні комплекси, Комп'ютерний інжиніринг, Проектування, виробництво та сертифікація авіаційної техніки, Авіаційні двигуни та енергетичні установки, Ракетно-космічна техніка, Комп'ютерно-інтегроване управління в енергетиці, Нетрадиційні та відновлювані джерела енергії, Газотурбінні установки і компресорні станції, Енергетичний менеджмент, Інженерія мобільних додатків, Комп'ютерні системи технічного зору, Комп'ютерні технології проектування та виробництва, Комп'ютерно-інтегровані технологічні процеси і виробництва, Інтелектуальні інформаційні вимірвальні системи, Якість, стандартизація та сертифікація, Мікро- та наносистемна техніка, Біомедична інженерія, Інформаційні мережі зв'язку, Радіоелектронні пристрої, системи та комплекси, Системи автономної навігації та адаптивного управління літальних апаратів, Геоінформаційні системи і технології, Правоохоронна діяльність, Інтелектуальні транспортні системи, Технічне обслуговування та ремонт повітряних суден і авіадвигунів, Автомобілі та автомобільне господарство, Публічне управління та адміністрування, Міжнародна економіка